

วิจัยชั้นเรียน

พัฒนาการด้านศักยภาพการถ่ายภาพของนักศึกษา

ปริญญาโทที่เรียนวิชา การถ่ายภาพ (พช 512)

(การถ่ายภาพเพื่องานส่งเสริมการเกษตร)

โดย

รองศาสตราจารย์ นครเศศ รั้งควัต

การวิจัยชั้นเรียน คณะผลิตกรรมการเกษตร

มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ประจำปีงบประมาณ 2554

บทคัดย่อ

วิชา พช 512 พัฒนาการด้านศักยภาพการถ่ายภาพของนักศึกษาปริญญาโทที่เรียนวิชา การถ่ายภาพ (การถ่ายภาพเพื่องานส่งเสริมการเกษตร) การวิจัยในชั้นเรียนทำโดยผู้สอนกับผู้เรียนเพื่อลดปัญหา และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในรูปแบบ ที่เหมาะสมกับการเรียนการสอน วิชาโดยจัดการเรียนการสอน ในรูปแบบการศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคและอุปกรณ์การถ่ายภาพ ในห้องถ่ายภาพและนอกสถานที่ บรรยาย ศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคและอุปกรณ์การถ่ายภาพ ในห้องถ่ายภาพและนอกสถานที่ และใช้การสอบวัดผลนักศึกษาเป็นข้อสอบแบบอัตนัย และสมุดภาพที่ส่งต้องมีรูปผู้ถ่ายภาพประกอบอยู่หน้าปก/ออกแบบภาพที่ส่งอยู่ในสมุด PHOTO BOOK ขนาด A4 (SIZE 29.7 x 21 CM)_ปกอ่อน (SOFT COVER) จำนวนไม่น้อยกว่า 40 หน้า สมุดภาพที่ส่งต้องแนบ CD – ROM file ต้นฉบับภาพถ่ายทั้ง 30 ภาพด้วยโดยบรรจุให้อยู่ภายในเล่มสมุดภาพที่ส่งและผ่านการให้คะแนนแล้วจะคืนให้กับนักศึกษา หลังออกเกรดแล้วเพื่อจะนำไปเป็นผลงานส่วนตัว ได้ผลการ วิจัย คือ ค่าเฉลี่ย คะแนนจากแบบประเมิน ระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว เป็น 72.46 ± 14.61 ตามการประเมินแต่ละหัวข้อมีความ ทำให้เห็นผล การพัฒนาได้ตามข้อชี้การประเมินนักศึกษา

ความเป็นมาของการวิจัย

Bandura (1977) ทฤษฎีความสามารถของตนเอง (Self Efficacy Theory)

อัลเบิร์ต แบนดูรา เป็นนักจิตวิทยาชาวแคนาดาที่คิดค้นทฤษฎีความสามารถของตนเอง (Self Efficacy Theory) ขึ้นมา ซึ่งเป็นแนวคิดหนึ่งในทฤษฎีการเรียนรู้ทางปัญญาสังคมแบนดูรา เชื่อว่าพฤติกรรมของคนเราไม่ได้เกิดขึ้นและเปลี่ยนด้วย สิ่งแวดล้อมอย่างเดียว จะต้องมี่ปัจจัย 3 ปัจจัยร่วมด้วย ได้แก่

1. ปัจจัยส่วนบุคคล (Personal factor = p)
2. เงื่อนไขเชิงพฤติกรรม (Behavior condition = B)
3. เงื่อนไขเชิงสภาพแวดล้อม (Environment contion = E)

สิ่งที่จะกำหนดประสิทธิภาพของการแสดงออก ขึ้นอยู่กับการรับรู้ความสามารถของตนเองในสภาพการณ์นั้น นั่นคือ ถ้าบุคคลมีความเชื่อว่าตนเองสามารถอย่างไร ก็จะแสดงออกถึงความสามารถนั้นออกมา คนที่มีความเชื่อตนเองว่ามีความสามารถ จะมีความอดทนอดสูสาเห ไม่ท้อถอยและจะประสบความสำเร็จ

องค์ประกอบที่สำคัญคือ

1.การรับรู้ความสามารถของตนเอง (ในการพัฒนาความสามารถตนเอง มี 4 วิธี)

- ประสบการณ์ที่ประสบความสำเร็จ
- การได้เห็นประสบการณ์ผู้อื่น
- การใช้คำพูดชักจูง
- การกระตุ้นอารมณ์

2.ความคาดหวังผลลัพธ์ของการปฏิบัติ (ขึ้นอยู่กับมิติ 3 มิติ)

- มิติระดับความคาดหวัง คือความคาดหวังของบุคคลในการกระทำสิ่งต่างๆ จะผันแปรตามความยากง่ายของงานที่ทำ

- มิติความเข้มแข็งของความมั่นใจ
- มิติที่เป็นสากลเป็นความคาดหวังเกี่ยวกับความสามารถของตนเอง และนำไปปฏิบัติในสถานการณ์ที่คล้ายกัน

คล้ายกัน

ทฤษฎีของท่านแบนดูรา มีประโยชน์มากับงานวิจัย และการนำไปปฏิบัติได้จริงกับชีวิตประจำวันของเรา โดยเฉพาะ คติประจำใจของตนเอง ที่จะรับรู้ความสามารถของตนเอง คือ ถ้าไม่ลองปฏิบัติก็จะไม่มีวันที่เราจะประสบความสำเร็จ ถึงแม้เราจะทำได้ไม่ดีในครั้งแรก แต่ครั้งต่อไปต้องดีกว่าครั้งแรก ขอเป็นกำลังใจให้ผู้ที่กำลังทำวิจัย และเพื่อนท่านกำลังเดินมา ไม่ว่าจะ 2ปี หรือ 4 ปีที่จะสำเร็จการศึกษา ปลายทางของเราก็คือ ว่าที่สาทรณสุขศาสตร์มหาบัณฑิต

การถ่ายภาพเพื่องานส่งเสริมการเกษตร (พช 512)

ปริญญาโท (ส่งเสริมและพัฒนาการเกษตร)

จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0) หน่วยกิต

ผู้สอน : รองศาสตราจารย์นครเศร รังควัต

แนวส้งเขปวิชา : ศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคและอุปกรณ์การถ่ายภาพ ในห้องถ่ายภาพและนอกสถานที่ เน้นสื่อสารด้วยภาพ (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์) (16 ครั้ง = สัปดาห์)

ครั้งที่	หัวเรื่อง	หมายเหตุ
1	<p>บทนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความรู้พื้นฐานในการถ่ายภาพ <ul style="list-style-type: none"> - การใช้กล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์/ความคิดสร้างสรรค์ - การเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพ 	
2	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการถ่ายภาพบุคคล <ul style="list-style-type: none"> - การถ่ายภาพด้วยแสงธรรมชาติ - การถ่ายภาพในสตูดิโอ 	
3	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการถ่ายภาพนิ่ง/โฆษณา <ul style="list-style-type: none"> - การจัดแสง - การจัดองค์ประกอบภาพ 	
4	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการถ่ายภาพธรรมชาติ (ทิวทัศน์) <ul style="list-style-type: none"> - การจัดองค์ประกอบภาพ - การสร้างสรรค์ภาพด้วยฟิลเตอร์ 	
5	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการถ่ายภาพดอกไม้/ภาพสัตว์ <ul style="list-style-type: none"> - การใช้เทคนิคพิเศษ 	
6	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม <ul style="list-style-type: none"> - การเลือกใช้เลนส์/ฟิล์ม 	
7	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคการถ่ายภาพสารคดีและภาพประกอบข่าว <ul style="list-style-type: none"> - อุปกรณ์เสริมพิเศษที่ช่วยในการถ่ายภาพ 	
8	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคพิเศษในการถ่ายภาพ <ul style="list-style-type: none"> - การถ่ายภาพซ้อน - การใช้แฟลช - แสงเทียนไฟฉาย 	
9	<ul style="list-style-type: none"> ● เทคนิคพิเศษในการถ่ายภาพ <ul style="list-style-type: none"> - การถ่ายภาพไฟกลางคืน - การถ่ายภาพแสงจากดวงดาว 	

ครั้งที่	หัวข้อ	หมายเหตุ
10	<ul style="list-style-type: none"> ● ประสมการณ์การถ่ายภาพ - การถ่ายภาพประกอบนิตยสาร - การถ่ายภาพประกอบสารคดี 	
11	<ul style="list-style-type: none"> ● พื้นฐานดิจิทัล - เรียนรู้การนำภาพถ่ายไปประกอบงานออกแบบ 	
12	<ul style="list-style-type: none"> ● การนำภาพถ่ายไปใช้ประโยชน์ - งานออกแบบประกอบสื่อต่างๆ / การวิเคราะห์งานออกแบบ 	
13	<ul style="list-style-type: none"> ● การตกแต่งภาพถ่าย / COMPUTER GRAPHIC 	
14	<ul style="list-style-type: none"> ● ฝึกภาคปฏิบัติ - ถ่ายภาพในสตูดิโอ 	
15	<ul style="list-style-type: none"> ● ส่งผลงาน - นำเสนอผลงาน 	
16	<ul style="list-style-type: none"> ● สอบปลายภาค 	

งานสำหรับภาคเรียนที่ 2 /2551

- | | | |
|--------------------------|-------------|--------------|
| 1. สมุดภาพส่วนตัว 1 เล่ม | = 50 คะแนน | (PHOTO BOOK) |
| 2. เข้าชั้นเรียน | = 10 คะแนน | |
| 3. สอบปลายภาค | = 40 คะแนน | |
| รวม | = 100 คะแนน | |

สมุดภาพส่วนตัว ประกอบด้วย

- | | |
|----------------------------|----------|
| 1. ภาพบุคคล | = 5 ภาพ |
| 2. ภาพทิวทัศน์ | = 5 ภาพ |
| 3. ภาพดอกไม้ / ผลผลิตเกษตร | = 5 ภาพ |
| 4. ภาพนิ่ง / งานโฆษณา | = 5 ภาพ |
| 5. ภาพสถาปัตยกรรม | = 5 ภาพ |
| 6. ภาพสารคดี | = 5 ภาพ |
| รวม | = 30 ภาพ |

หมายเหตุ

1. สมุดภาพที่ส่งต้องมีรูปผู้ถ่ายภาพประกอบอยู่หน้าปก / ออกแบบ
2. ภาพที่ส่งอยู่ในสมุด PHOTO BOOK ขนาด A4 (SIZE 29.7 x 21 CM) ปกอ่อน (SOFT COVER) จำนวนไม่น้อยกว่า 40 หน้า
3. สมุดภาพที่ส่งต้องแนบ CD – ROM file ต้นฉบับภาพถ่ายทั้ง 30 ภาพด้วย โดยบรรจุให้อยู่ภายในเล่ม
4. สมุดภาพที่ส่งและผ่านการให้คะแนนแล้วจะคืนให้กับนักศึกษาหลังออกเกรดแล้วเพื่อจะนำไปเป็นผลงานส่วนตัว

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อพัฒนาทักษะระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว
ของนักศึกษาที่เรียน การถ่ายภาพเพื่องานส่งเสริมการเกษตร (พช512)
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2554

วิธีการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมาย นักศึกษาสาขาส่งเสริมและพัฒนาการเกษตร ระดับ ปริญญาโท ภาคปกติ
และภาคสมทบ ที่เรียนวิชา การถ่ายภาพเพื่องานส่งเสริมการเกษตร (พช512) จำนวน 25 คนในระหว่าง
เดือน มิถุนายน ถึง ตุลาคม 2554 จากนักศึกษารวม 25 คน

2. เครื่องมือวิจัย ใช้แบบสอบถามในลักษณะที่ให้กลุ่มที่เรียนวิชา การถ่ายภาพเพื่องาน
ส่งเสริมการเกษตร (พช512) เป็นผู้ตอบแบบสอบถาม หลังจากการเรียนสิ้นสุด

3. การดำเนินการ

3.1 อาจารย์อธิบายพร้อมยกตัวอย่างเปรียบเทียบให้นักศึกษาเข้าใจถึงประโยชน์ของรูปแบบ
ของการเรียนการถ่ายภาพเพื่องานส่งเสริมการเกษตร (พช512)

3.2 ให้นักศึกษาทำแบบสอบถามแบบ 5 Scale หลังสิ้นสุดการเรียนการสอน

3.3 วิเคราะห์ผลการประเมิน และเปรียบเทียบโดยใช้วิธี T-test

3.4 สรุปผลการวิจัย

4. การวัดผลและการวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 ตรวจสอบแบบสอบถามจากนักศึกษา เพื่อวัดผล

4.1.1 ลงคะแนนตามคุณภาพ โดยจำแนกออกเป็น 5 ระดับ คือ

คะแนน 1 หมายถึง ระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว น้อยที่สุด

คะแนน 2 หมายถึง ระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว น้อย

คะแนน 3 หมายถึง ระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว ปานกลาง

คะแนน 4 หมายถึง ระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว มาก

คะแนน 5 หมายถึง ระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว มากที่สุด

4.2 เรียบเรียงคะแนนทั้งหมด

4.3 วิเคราะห์ผลการประเมิน

4.4 วิเคราะห์ผลการทดลอง

4.5 สรุปผลการวิจัย

ผล และวิจารณ์ผลการทดลอง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เรื่องหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว คุณมีความสามารถด้านต่างๆ เพิ่มขึ้นมากน้อยเพียงใด ได้แก่ เพศและอายุ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 9 คน จากผู้เรียนทั้งหมด 25 คน พบว่า

เพศ

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เรื่องหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว คุณมีความสามารถด้านต่างๆ เพิ่มขึ้นมากน้อยเพียงใด มีสัดส่วนการเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 66.70 และเป็นเพศหญิงร้อยละ 33.30 ตามลำดับ

อายุ

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เรื่องหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว คุณมีความสามารถด้านต่างๆ เพิ่มขึ้นมากน้อยเพียงใด ส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 20-25 ปี คิดเป็นร้อยละ 44.40 รองลงมามีอายุระหว่าง 41-50 ปี และ อายุระหว่าง 51-60 ปี คิดเป็นร้อยละ 22.22 และร้อยละ 11.10 คือผู้ที่มีอายุระหว่าง 26-30 ปี

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม เรื่องหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว คุณมีความสามารถด้านต่างๆ เพิ่มขึ้นมากน้อยเพียงใด จำแนกตามข้อมูลส่วนบุคคล

ข้อมูลส่วนบุคคล	จำนวน (N = 65)	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	6	66.70
หญิง	3	33.30
อายุ		
ระหว่าง 20-25 ปี	4	44.40
ระหว่าง 26-30 ปี	1	11.10
ระหว่าง 31-40 ปี	0	0.00
ระหว่าง 41-50 ปี	2	22.20
ระหว่าง 51-60 ปี	2	22.20

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว คุณมีความสามารถด้านต่างๆ เพิ่มขึ้นมากน้อยเพียงใด

ผู้ทำวิจัยนำแบบสอบถาม เพื่อวัดระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว คุณมีความสามารถด้านต่างๆ เพิ่มขึ้นมากน้อยเพียงใด จำนวน 9 คน จาก 25 คน ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว คุณมีความสามารถด้านต่างๆ เพิ่มขึ้นมากน้อยเพียงใด

ระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียน วิชาการถ่ายภาพไปแล้ว	\bar{X}	SD	ระดับความสามารถ ที่เพิ่มขึ้น
1. ความรู้พื้นฐานในการถ่ายภาพ			
- การใช้กล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์/ความคิดสร้างสรรค์	3.66	0.71	มาก
- การเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพ	3.66	0.50	มาก
2. เทคนิคการถ่ายภาพบุคคล			
- การถ่ายภาพด้วยแสง	3.55	0.88	มาก
- การถ่ายภาพในสตูดิโอ	3.33	0.71	ปานกลาง
3. เทคนิคการถ่ายภาพนิ่ง/โฆษณา			
- การจัดแสง	3.55	0.73	มาก
- การจัดองค์ประกอบภาพ	3.88	0.60	มาก
4. เทคนิคการถ่ายภาพธรรมชาติ (ทิวทัศน์)	3.88	0.60	มาก
- การจัดองค์ประกอบภาพ	3.22	0.67	ปานกลาง
- การสร้างสรรค์ภาพด้วยพิวเตอร์			
5. เทคนิคการถ่ายภาพดอกไม้/ฟิล์ม	3.55	0.88	มาก
- การใช้เทคนิคพิเศษ			
6. เทคนิคการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม	3.33	0.50	ปานกลาง
- การเลือกใช้เลนส์/ฟิล์ม			
7. เทคนิคการถ่ายภาพสารคดีและภาพประกอบข่าว	3.33	0.50	ปานกลาง
- อุปกรณ์เสริมพิเศษที่ช่วยในการถ่ายภาพ			
8. เทคนิคพิเศษในการถ่ายภาพ			
- การถ่ายภาพซ้อน	3.33	0.50	ปานกลาง
- การใช้แฟลช	3.44	0.88	มาก
- แสงเทียนไฟฉาย	3.33	0.50	ปานกลาง
9. เทคนิคพิเศษในการถ่ายภาพ			
- การถ่ายภาพไฟกลางคืน	3.55	1.01	มาก
- การถ่ายภาพแสงจากดวงดาว	3.33	0.71	ปานกลาง
10. ประสบการณ์การถ่ายภาพ			

ระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียน วิชาการถ่ายภาพไปแล้ว	\bar{X}	SD	ระดับความสามารถ ที่เพิ่มขึ้น
- การถ่ายภาพประกอบนิตยสาร	3.33	0.71	ปานกลาง
- การถ่ายภาพประกอบสารคดี	3.44	0.53	มาก
11. พื้นฐานดิจิทัล			
- เรียนรู้การนำภาพถ่ายไปประกอบงานออกแบบ	3.44	0.88	มาก
12. การนำภาพไปใช้ประโยชน์			
- งานออกแบบประกอบสื่อต่าง ๆ /การวิเคราะห์งานออกแบบ	3.22	0.83	ปานกลาง
13. การตกแต่งภาพถ่าย/Computer Graphic			
รวม	72.46	14.61	มาก
รวมทั้งหมด	3.45	0.69	มาก

จากตารางที่ 2 พบว่านักศึกษามีระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว อยู่ในระดับที่มากในด้านของความรู้พื้นฐานในการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพนิ่งและภาพโฆษณา เทคนิคการถ่ายภาพดอกไม้/ฟิล์ม และพื้นฐานดิจิทัล ส่วนด้านเทคนิคการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม เทคนิคการถ่ายภาพสารคดีและภาพประกอบข่าว เทคนิคพิเศษในการถ่ายภาพ การนำภาพไปใช้ประโยชน์ และการตกแต่งภาพถ่าย/Computer Graphic มีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง

ตอนที่ 3 ปัญหา/อุปสรรคในการเรียน

1. อยากให้พาไปถ่ายรูปนอกสถานที่เยอะๆ
2. มีความรู้เรื่องระบบสารสนเทศน้อย ใช้คอมพิวเตอร์ไม่ค่อย

ผลจากการสังเกต

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เรื่องหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว คุณมีความสามารถด้านต่างๆ เพิ่มขึ้นมากน้อยเพียงใด ได้แก่ เพศและอายุ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 9 คน จากผู้ที่เรียนทั้งหมด 25 คน พบว่า มีสัดส่วนการเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 66.70 และเป็นเพศหญิงร้อยละ 33.30 ตามลำดับ ส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 20-25 ปี คิดเป็นร้อยละ 44.40 รองลงมามีอายุระหว่าง 41-50 ปี และ อายุระหว่าง 51-60 ปี คิดเป็นร้อยละ 22.22 และร้อยละ 11.10 คือผู้ที่มีอายุระหว่าง 26-30 ปี และพบว่านักศึกษามีระดับความสามารถที่เพิ่มขึ้นของนักศึกษาหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว อยู่ในระดับที่มากในด้านของความรู้พื้นฐานในการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพนิ่งและภาพโฆษณา เทคนิคการถ่ายภาพดอกไม้/ฟิล์ม และพื้นฐานดิจิทัล ส่วนด้านเทคนิคการถ่ายภาพสถาปัตยกรรม เทคนิคการถ่ายภาพสารคดีและภาพประกอบข่าว เทคนิคพิเศษในการถ่ายภาพ การนำภาพไปใช้ประโยชน์ และการตกแต่งภาพถ่าย/ Computer Graphic มีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง

สรุปผล

1. ค่าเฉลี่ยคะแนนจากการประเมิน เรื่องหลังจากที่เรียนวิชาการถ่ายภาพไปแล้ว คุณมีความสามารถด้านต่างๆ เพิ่มขึ้นเล็กน้อยเพียงใด 72.46 ± 14.61
2. ตามการประเมินแต่ละหัวข้อมีความ ทำให้เห็นผล การพัฒนา ได้ตามข้อข้อการประเมิน

เอกสารอ้างอิง

1. ทฤษฎีความสามารถของตนเอง (Self Efficacy Theory) [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา http://www.novabizz.com/NovaAce/Personality/Self_Efficacy.htm (11 มิถุนายน 2553)
2. ความรู้เรื่องการถ่ายภาพอื่นๆ [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา 1
www.tsdmag.com/PhotoTutor_index
3. เทคนิคการถ่ายภาพ : [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา เทคนิคการแต่งภาพ
www.siamfreestyle.com/forum/index.php?showtopic=786 (29 เมษายน 2008)
4. ระเบียบวิธีวิจัย [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา
www.idis.ru.ac.th/report/index.php?topic=2740.0;wap2 (3 สิงหาคม 2010)

ภาคผนวก

